

*Dossier*  
*Mario Madiai*

IT Mario Madiai nasce a Siena nel 1944 e frequenta l'Istituto d'Arte Passaglia di Lucca, dove manifesta fin da giovanissimo una spiccata vocazione per la pittura. Di formazione post-macchiaiolo, sviluppa sin dagli esordi un linguaggio autonomo, caratterizzato da grande sensibilità espressiva. Nel 1961, a soli diciassette anni, vince il Premio Spalletta a Livorno, attirando l'attenzione della critica e di artisti già affermati.

Nel corso degli anni Sessanta e Settanta si distingue nelle principali rassegne nazionali con una pittura intensa, segnata da una forte tensione poetica e da una costante riflessione sul rapporto tra superficie e profondità. Un momento fondamentale della sua ricerca è rappresentato dal viaggio in Iran (Persia) nel 1972, da cui nasce il ciclo dei *quadri persiani*, seguito da numerose serie dedicate a interni, paesaggi e vedute urbane.

Tra gli anni Settanta e Ottanta realizza cicli di grande rilievo come *L'Incontenibile Energia*, le vedute di Venezia, *l'Omaggio a Piero Ciampi*, le *Campagne* e le *Tavole della memoria*.

Dal 2001 l'artista si dedica inoltre a una rilettura contemporanea de *Le avventure di Pinocchio*, dando vita a un racconto per immagini. Dal 2006 vive e lavora nella campagna di Lorenzana, in provincia di Pisa, dove affianca all'attività pittorica quella di viticoltore.

Tra le produzioni più recenti spicca il rinnovato ciclo delle *Rose*, già presenti in opere precedenti ma reinterpretate con nuove prospettive, fondi e soluzioni cromatiche. Queste opere sono state presentate in numerose mostre e gallerie di rilievo internazionale.

Negli ultimi anni Madiai collabora stabilmente con la Galleria d'arte Fidanda, che propone un'ampia selezione delle sue opere e ne ospita mostre personali, contribuendo alla diffusione del suo lavoro nel panorama artistico contemporaneo.

EN Mario Madiai was born in Siena in 1944 and attended the Passaglia Art Institute in Lucca, where he showed a marked talent for painting from a very young age. Trained in the post-Macchiaioli style, he developed an independent artistic language from the very beginning, characterized by great expressive sensitivity. In 1961, at just seventeen years old, he won the Spalletta Prize in Livorno, attracting the attention of critics and established artists.

Throughout the 1960s and 1970s, he distinguished himself in major national exhibitions with intense paintings marked by a strong poetic tension and a constant reflection on the relationship between surface and depth. A pivotal moment in his artistic journey was his 1972 trip to Iran (Persia), which gave rise to the cycle of *Persian paintings*, followed by numerous series dedicated to interiors, landscapes, and urban views.

Between the 1970s and 1980s, he created major series such as *L'Incontenibile Energia*, the views of Venice, the *Homage to Piero Ciampi*, the *Campagne*, and the *Tavole della memoria*.

Since 2001, the artist has also devoted himself to a contemporary reinterpretation of *The Adventures of Pinocchio*, creating a narrative through images. Since 2006, he has lived and worked in the countryside of Lorenzana, in the province of Pisa, where he combines his painting with winemaking.

Among his most recent works, the renewed cycle of *Roses* stands out; these were already present in earlier works but have been reinterpreted with new perspectives, backgrounds, and color schemes. These works have been featured in numerous internationally renowned exhibitions and galleries.

In recent years, Madiai has maintained a steady collaboration with the Fidanda Art Gallery, which offers a wide selection of his works and hosts solo exhibitions, contributing to the dissemination of his work within the contemporary art scene.



*M. K.*

Tre rose (gialla, rosa e bianca)

Tecnica mista su tela

80 x 40 cm

Prezzo su richiesta

Rose rosse (sfondo rosso)

Olio su tela

90x90 cm

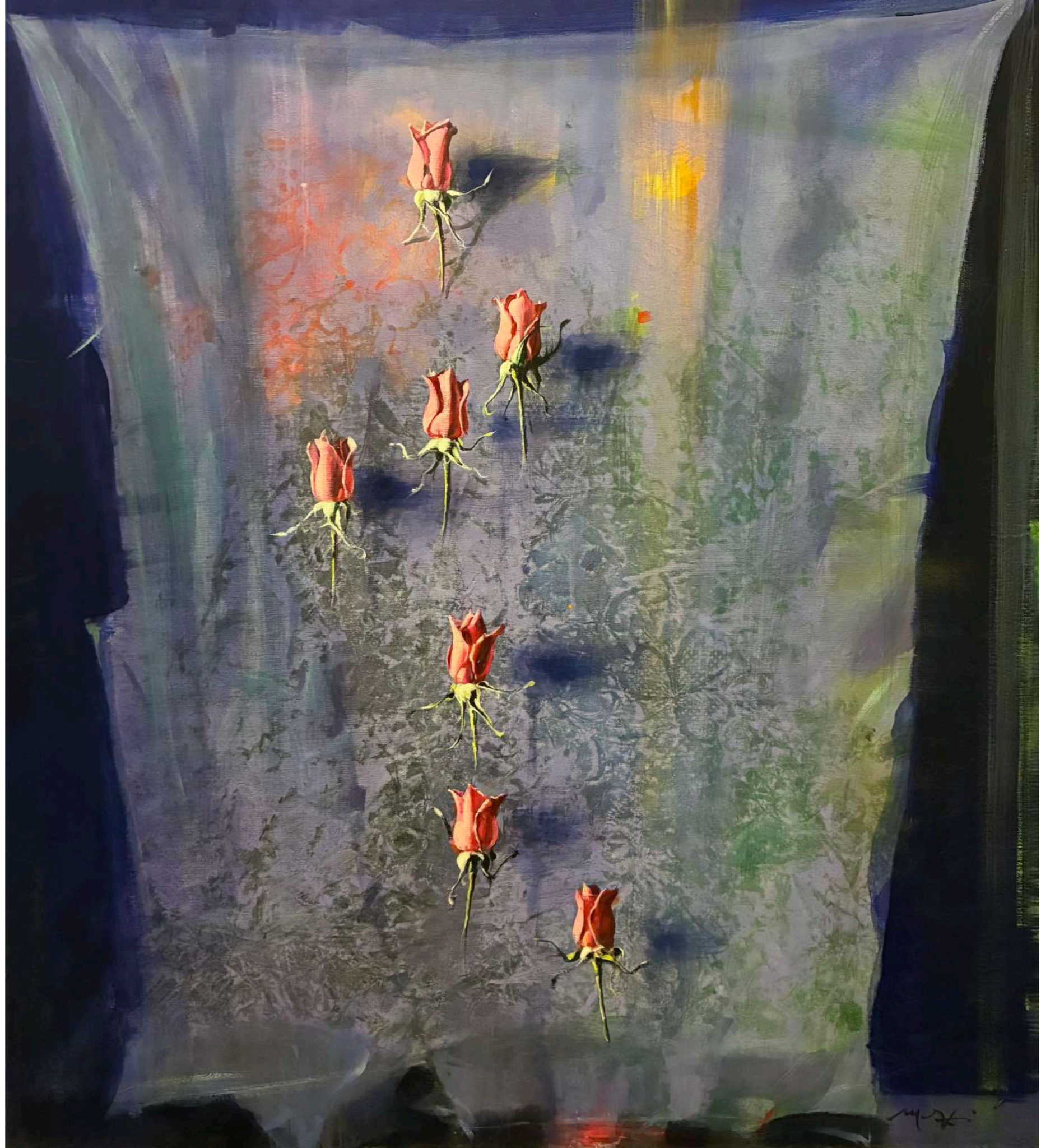
2006

Prezzo su richiesta





Dettaglio



Rose rosa

(sfumature arancioni, blu e verde)

Acrilico su tela

90x100 cm

Prezzo su richiesta

Dieci Rose  
Olio su tela  
80x100 cm  
Prezzo su richiesta

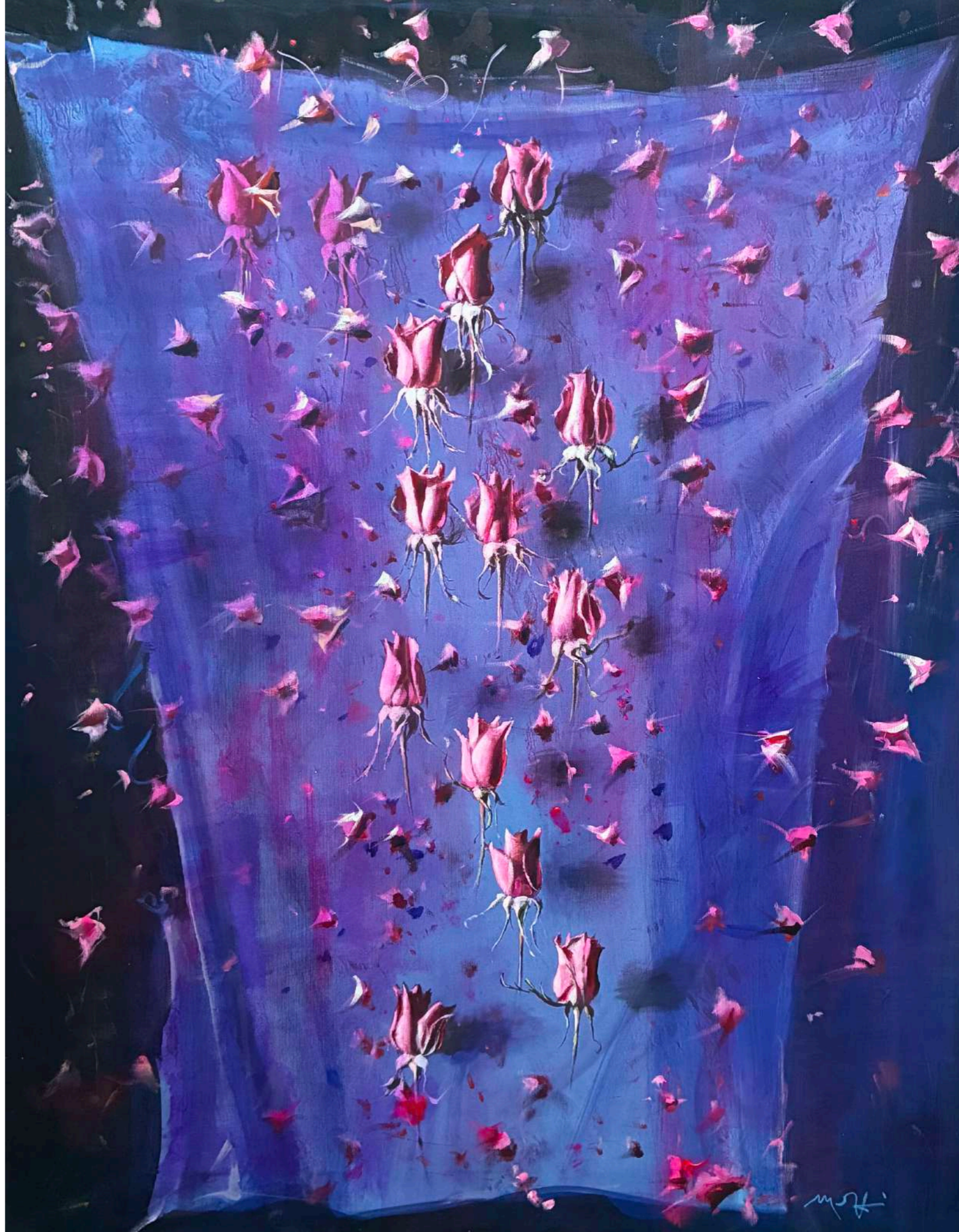


Rose rosa con petali

Acrilico su tela

80x100 cm

2025



Dettaglio





Rose con Leonardo

Olio su tavola

80 x 50 cm

2019

Prezzo su richiesta



Retro



Rose gialle con petali

Acrilico su tela

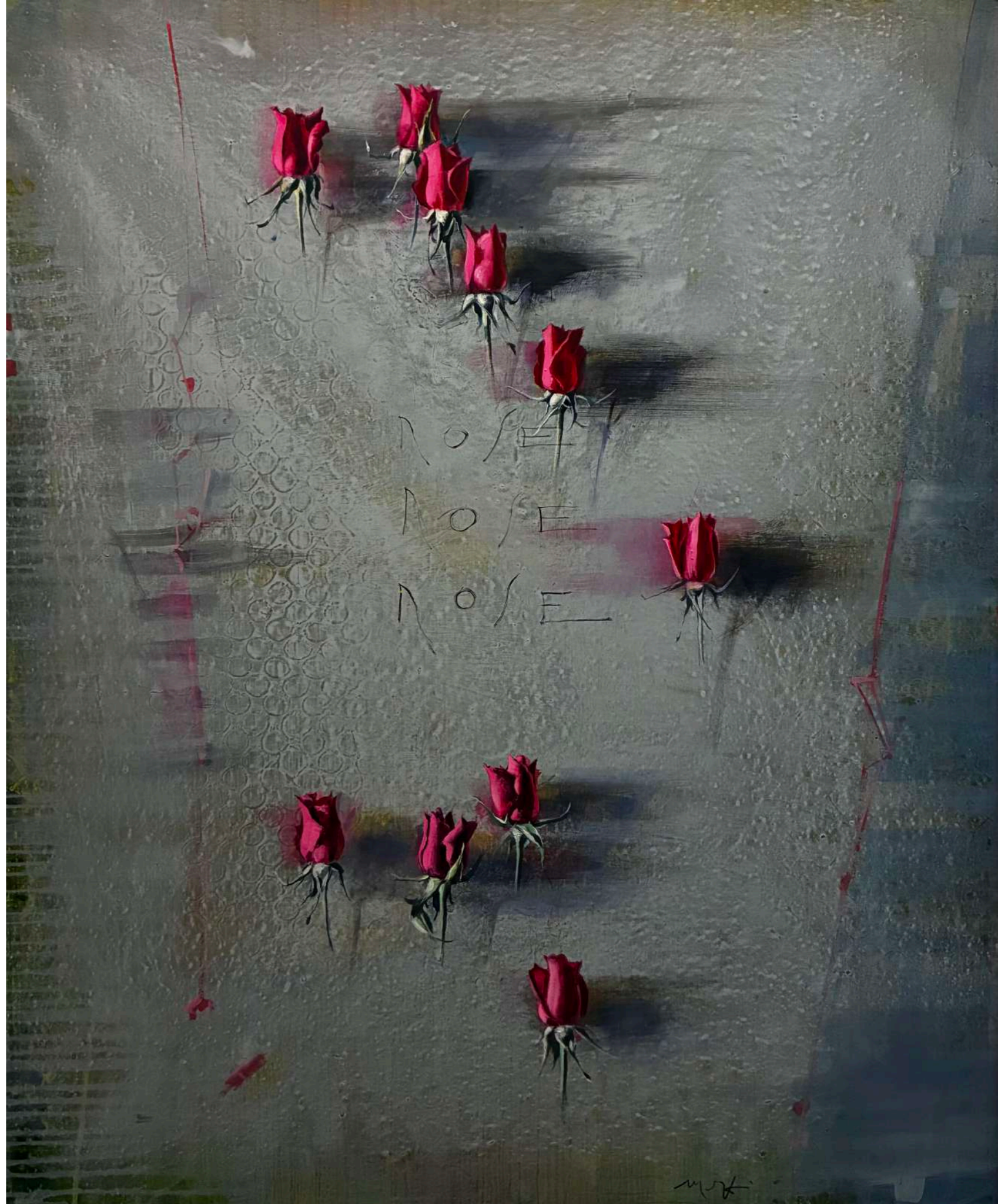
90x100 cm

2025



Dettaglio

Dieci Rose per Te  
Olio e acrilico su tela  
90x108 cm  
2021  
Prezzo su richiesta





Tracce di memoria  
(rose gialle su sfondo azzurro)

Tecnica mista su tela

90x100 cm

Prezzo su richiesta



Tante Rose per Te

Olio su tela

100x120 cm

2020

Prezzo su richiesta

Tracce di memoria  
(rose rosa su sfondo blu)

Tecnica mista su tela

100x120 cm

2024

Prezzo su richiesta



Autoritratto con rosa

Acrilico su tela

90x100 cm

Prezzo su richiesta



Tracce di memoria  
(rose bianche su sfondo dorato)  
Olio e acrilico su tela  
100x120 cm  
2020  
Prezzo su richiesta



Tracce di memoria  
(rose rosa su sfondo azzurro e rosa)

Olio e acrilico su tela

100x120 cm

2021

Prezzo su richiesta



Tracce di memoria  
(rose rosa su sfondo azzurro e rosa)

Olio e acrilico su tela

100x120 cm

2021

Prezzo su richiesta



Rose bianche  
Olio e acrilico su tela  
100x120 cm  
2020  
Prezzo su richiesta



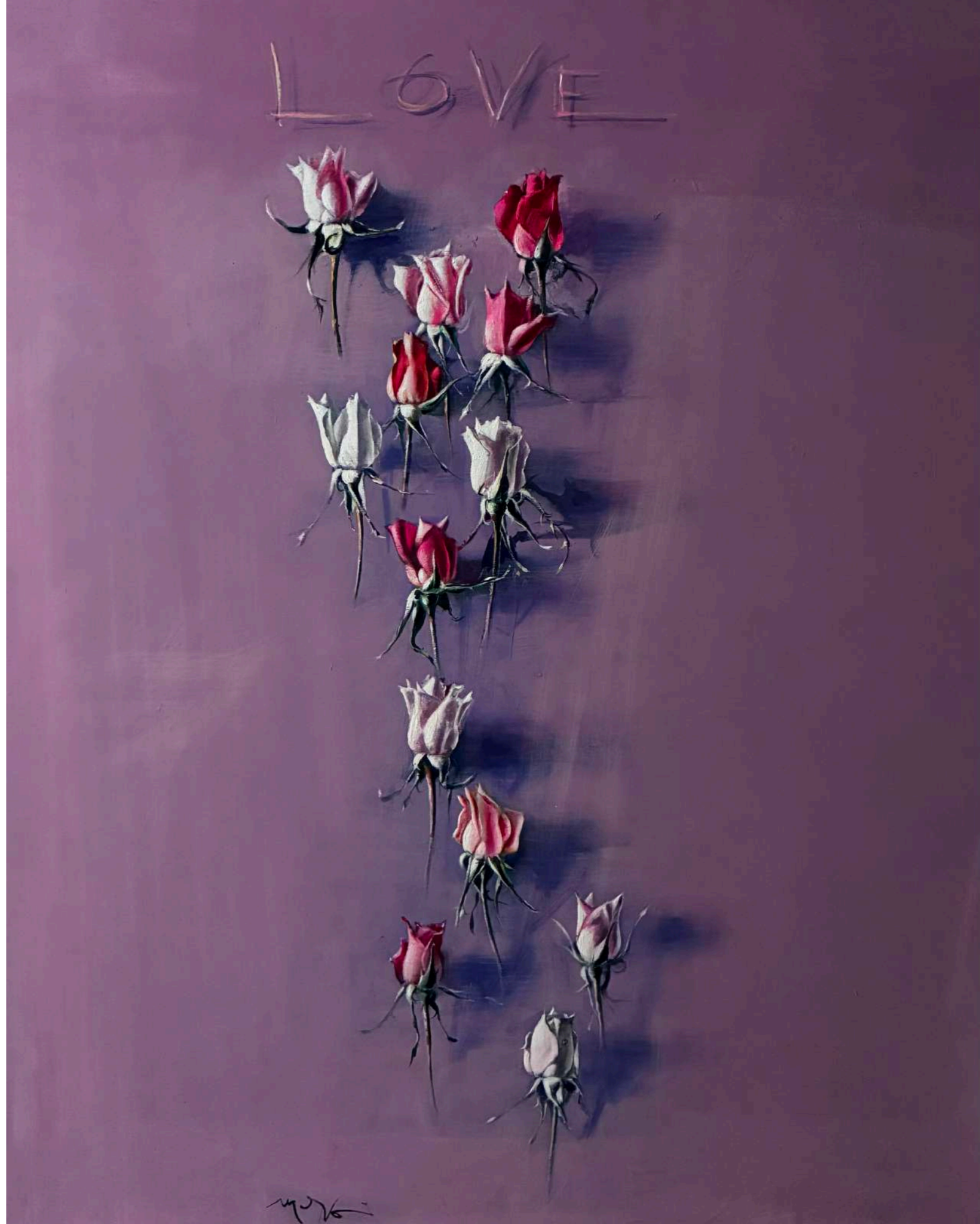
Tredici Rose per un Amore

Olio su tela

100x120 cm

2022

Prezzo su richiesta



Tracce di memoria  
(rose rosa su sfondo arancione)

Tecnica mista su tela

100x120 cm

2024

Prezzo su richiesta



Tracce di memoria  
(rose rosa su sfondo azzurro/verde)

Tecnica mista su tela

100x120 cm

2025

Prezzo su richiesta



Rose con Giorgia  
Tecnica mista su tela  
100x90 cm  
2020  
Prezzo su richiesta



Rose con Giorgia  
miki

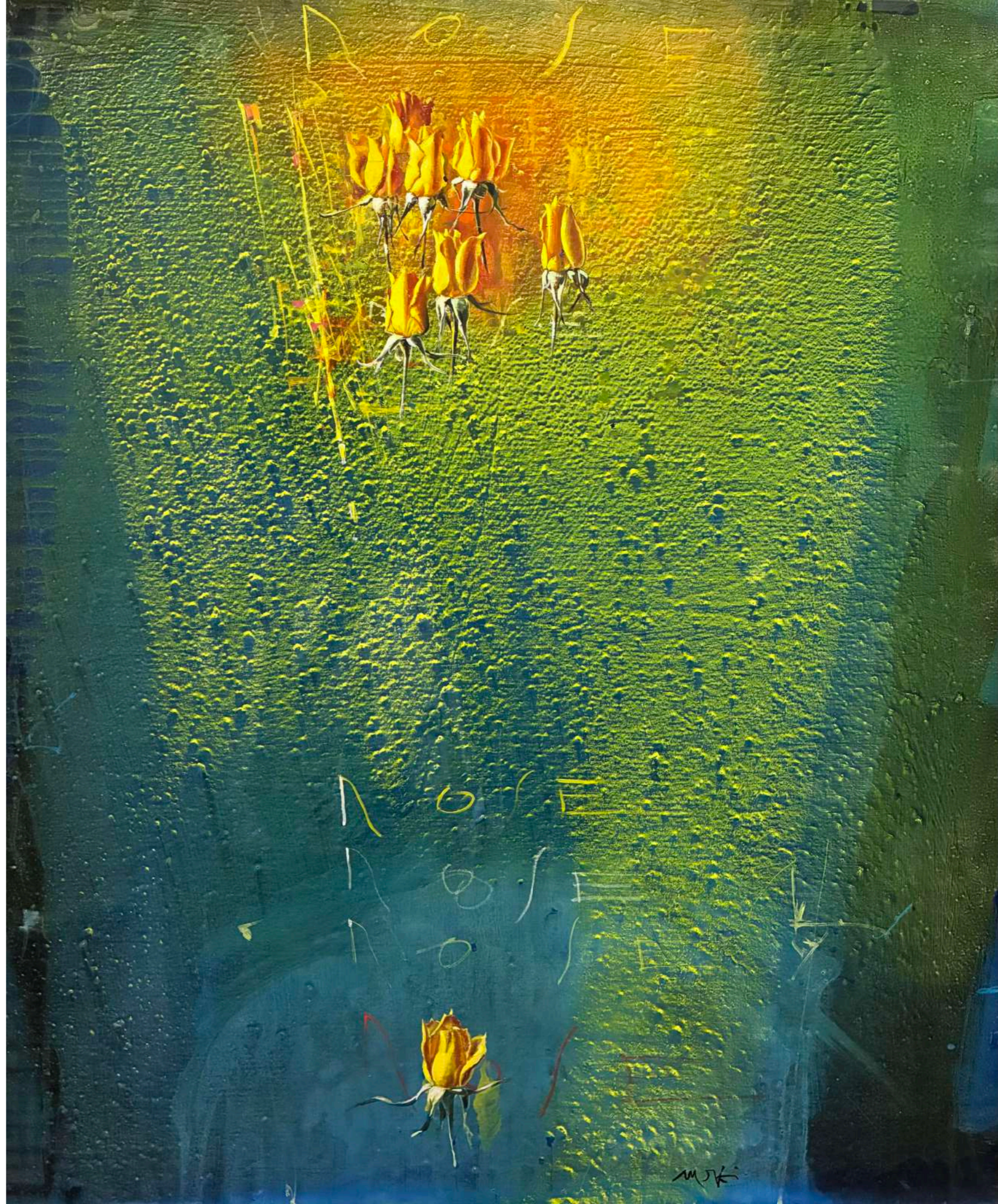
Per ricordare un incontro

Olio e acrilico su tela

100x120 cm

2020

Prezzo su richiesta



Albero di Limone I  
Olio e acrilico su tela  
106x135 cm  
Prezzo su richiesta





Porta S. Giovanni Chianciano

Olio e acrilico su tela

80x70 cm

1978

Prezzo su richiesta



Centro storico a Chianciano

Olio e acrilico su tela

80x70 cm

1978

Prezzo su richiesta

Tavola della memoria  
Olio e acrilico su tela  
60x80 cm  
2023  
Prezzo su richiesta



Il Giudice e Pinocchio

Olio e acrilico su tela

100x120 cm

2025

Prezzo su richiesta



Studio 74 | Galleria Fidanda

Via Leonardo Cambini 30, Livorno

[www.fidanda.com](http://www.fidanda.com)

@galleriafidanda

[studio74.galleriafidanda@gmail.com](mailto:studio74.galleriafidanda@gmail.com)